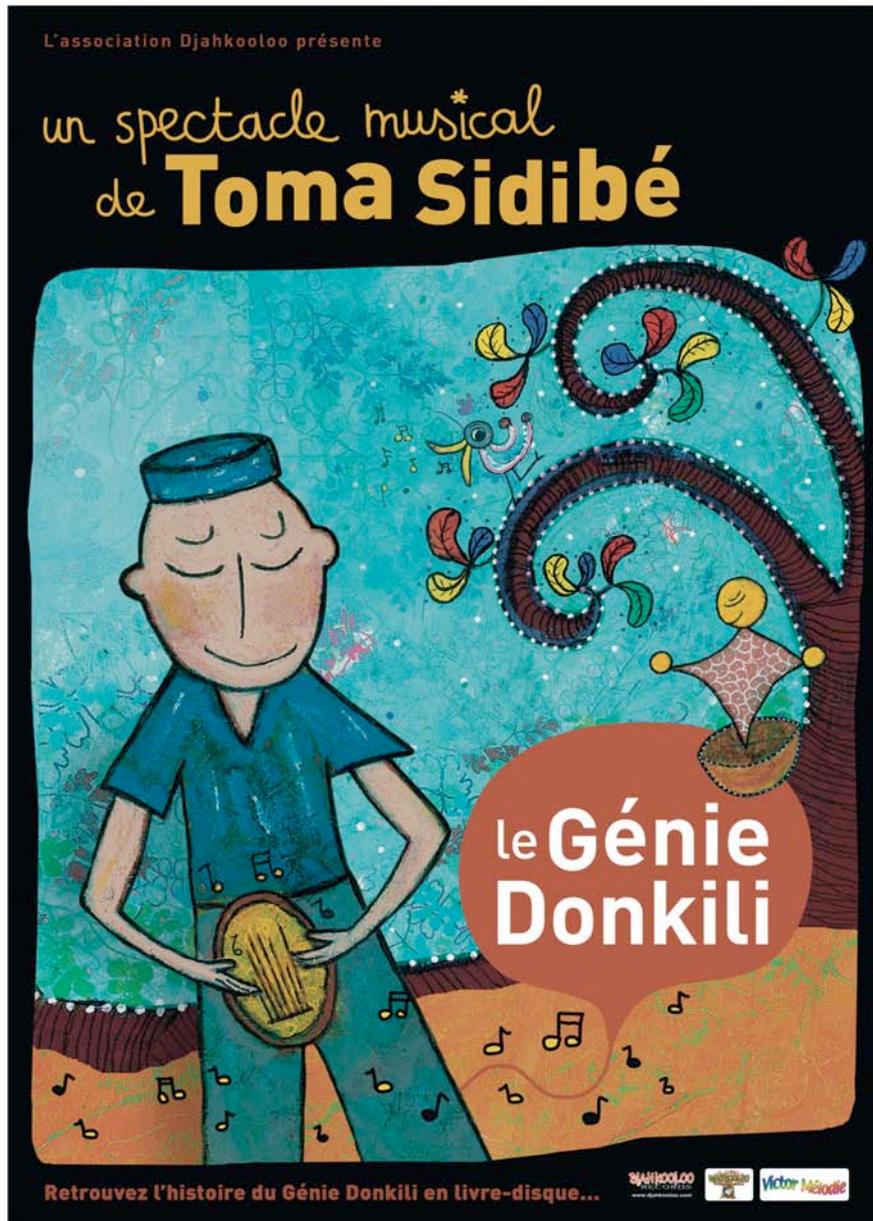


Toma Sidibé
« Le Génie Donkili »



www.myspace.com/legendedonkili

Contact scène: **GOMMETTE PRODUCTION**
Virginie Riche & Elise Marasca
virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com
Tel : 09 81 49 92 22 / 33
Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messenger – 75018 PARIS

Spectacle

Spectacle familial à partir de 4 ans.
Durée : 1 heure environ

Equipe artistique :

Toma Sidibé : Auteur, Compositeur, Interprète
Yvan Talbot : Compositeur, Arrangements, Ambiances sonores
Christophe Toulet : Technicien Son
Guillaume Toulet : Création Lumières
Alexis Chevalier : régie



Au pays de Jamana, « Donkili », génie de la musique et des sons s'est endormi. Depuis ce jour, plus aucun bruit ne se fait entendre, plus aucune mélodie ne résonne... un silence oppressant règne sur ce pays. Commence alors un long périple pour **Toma** et ses amis, qui décident de tout faire pour réveiller **le génie « Donkili »**.

Les personnages rencontrés au cours du voyage, **le sage « Cèkoroba »** vivant dans un petit village du Mali, **le génie « Djinafata »** grand danseur roi des djinns de la brousse, **« Ramatoulaye »** jeune métisse, sont autant de personnages qui, par leur sagesse, leur humour, leurs talents donneront petit à petit à la troupe, l'itinéraire pour se rendre à Jamana, et les clefs pour sortir le génie **« Donkili »** de son sommeil.

A travers les textes et les chansons, les thèmes de l'enfance, du métissage, du don de soi, de la joie d'être ensemble sont abordés...



Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS



Biographie

Toma Sidibé naît en Côte d'Ivoire et grandit à Amiens en Picardie, où il commence l'apprentissage de la musique dès l'âge de onze ans. Après diverses expériences musicales, il retourne en Afrique de l'ouest à 17 ans et sent intensément qu'il est de retour à la maison.

En 2000, il a enregistré et a sorti son premier album « **Taga Ka Segin** » avec la complicité de Mali K7, dans son pays d'adoption, puis a conquis la presse et le public français avec « **Mali Mélo** », distribué par Sony et réalisé avec la complicité de Doctor L. En 2007, il sort l'album « **Matin d'exil** », l'histoire d'un exilé, Hamadi Gaïnako, peul du Mali qui rejoint l'Europe. Toma enregistre cet opus grâce à l'active participation de ses « frères de zik » et amis de longue date qui portent chacun un peu de ses voyages et de son histoire : on croise notamment la chanteuse malienne **Mamani Keïta (électro Bamako)**, **Guizmo (Tryo)**, **Cheick Tidiane Seck** le sorcier des claviers mandingues, et **Séga Sidibé**, percussionniste et maitre-djembe de Toma.

Avec son groupe **les Duniakaw**, il a sillonné la France de part en part avant de continuer en Afrique, Amérique du sud, Egypte et Canada.

Après le franc succès du disque et du spectacle « **Tom-tom et Larazette** », douce ballade métissée pour les tout-petits réalisée avec sa complice **Badra-Shéra Benhamou**, **Toma** se fait une joie de vous présenter « **Le Génie Donkili** », un conte musical énergique en solo pour les marmots, disque-livre sorti le 02 novembre 2010 (Djahkooloo Records / Victor Mélodie) avec à la narration Soro Solo de l'émission « L'Afrique Enchantée » (France Inter)...

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

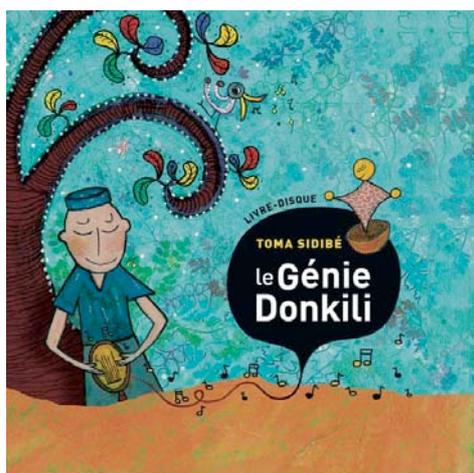
virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

Disque – livre

"Le Génie Donkili"
(Djahkooloo Records)
Sortie le 02 novembre 2010
Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros



Une histoire imaginée par **Toma Sidibé**
Racontée par **Solo Soro**
Illustrée par **Sophie Shaikh**
Ecritte par **Cyril Labrande** et **Toma Sidibé**

*"Solo a une grosse voix vraiment très grave et très forte. Il aime beaucoup raconter des histoires... mais pas seulement aux enfants. Ce jour-là, il ouvre le livre de l'histoire de **Toma** et de ses amis : **Ramatoulaï**, la jolie métisse, **Kouroukoukaraka**, le djembé, et **Perroquette la Coquette**... Ils partent tous ensemble réveiller **le Génie Donkili**, génie de la musique et des bruits, qui s'est endormi là-bas, au **pays de Djamana**..."*

Toma Sidibé se fait une joie de vous présenter son nouveau projet, "**Le Génie Donkili**", un conte musical énergique aux sonorités multicolores, raconté par **Solo Soro** et accompagné d'un livre de 36 pages dans lequel nous retrouvons les illustrations aux couleurs chaleureuses de **Sophie Shaikh**...

Plus d'infos : <http://www.myspace.com/djahkooloo>

Contact scène: **GOMMETTE PRODUCTION**
Virginie Riche & Elise Marasca
virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com
Tel : 09 81 49 92 22 / 33
Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS



Distribué par **Victor Mélodie**
Attaché de Presse : **VSCOM – Vicken Sayrin**

PROPOSITIONS D'ATELIERS AUTOUR DU PROJET ARTISTIQUE

· Ateliers apprentissage d'une chanson de Toma Sidibé

- Réveil du génie et de tous les sons : Imagination du Génie, écriture d'un texte de chanson, créer un accompagnement musical, sur la base instrumentale du morceau
- Apprentissage, du morceau et répétition de la chanson créée par les enfants, avec l'aide de leurs enseignants, animateurs et de Toma Sidibé (Séance 1 puis atelier mise en musique, chant collectif, répétitions)
- Création, apprentissage et répétition d'une chorégraphie imaginée par les enfants / dernier morceau « A yé foli ké Sa » . Préparation avec les enseignants ou les animateurs. Répétitions et mise en scène avec Toma Sidibé.
- Intégration de la chanson et de la chorégraphie, imaginée par les enfants, à la fin du spectacle de Toma Sidibé.
- Représentation du spectacle de Toma Sidibé, avec le final des enfants

· Ecriture de chansons collectives ou individuelles sur la base instrumentale de quelques morceaux du spectacle.

Travail sur 1 ou plusieurs morceaux choisis sur le disque. Nous proposons une version instrumentale, afin que les enfants puissent imaginer et écrire leur propre histoire, qui deviendra ensuite une chanson en s'appuyant sur une des musiques de Toma Sidibé.

Morceaux au choix :

- Au pays de Jamana
- Né taara siradala
- Métissée
- Passe la Seconde
- A yé foli ké sa !

Exemple de projet pédagogique et artistique / Spectacle et Disque

Séance 1 : Rencontre Toma Sidibé et les enfants. Présentation rapide du thème du spectacle, ainsi que de quelques morceaux, afin que les enfants puissent choisir leur musique en fonction de ce qui leur parle le plus.

Il serait intéressant que les enfants, puissent y intégrer des mots, des expressions, des sonorités propres à leurs origines respectives.

Écriture d'1 ou plusieurs chansons, avec leurs enseignants ou animateurs.

Séance 2 : Toma revient une fois que la(les) chanson(s) sont écrites. Il les guide dans le chant et les répétitions des morceaux.

Séance 3 : Répétition et imagination d'une gestuelle ou d'une chorégraphie sur les chansons. Travail du chant, tout en ayant une expression corporelle.

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS



Séance 4 : Répétition de l'ensemble et mise en scène

Séance 5 : Répétition du (des) morceau(x) sur scène avec Toma. Travail avec des techniciens professionnels son et lumières.

Presse – Médias

Radio Africa N°1 :

Émission « Africa Song » de Robert Brazza le 02 novembre 2010

Radio France Inter :

Émission « Sous les Étoiles Exactly » de Serge Levaillant le 02 novembre 2010

Émission « Le Pont des Artistes » d'Isabelle Dordhain le 27 novembre 2010

Émission « Le Fou du Roi » de Stéphane Bern le 06 décembre 2010

Télévision France Ô :

Émission « Ô Rendez-Vous de Eddy Murté le 29 novembre 2010

Radio France Bleu Poitou :

Émission « L'Invité du Jour » de Yves Besnard le 09 décembre 2010

Radio RFI :

Émission « Musiques du Monde » de Laurence Aloire le 18 décembre 2010

Émission « Culture Vive » de Pascal Paradou le 22 décembre 2010

Radio Fréquence Paris Plurielle :

Émission « Terre d'écoute » de Boris Gariosowski le 16 décembre 2010

Radio France Bleu Picardie :

Émission « Le Grand Direct » de Chrystel Rouchon le 16 décembre 2010

Télévision France 2 :

Émission « Télématin » de William Leymergie le 22 décembre 2010

Paris Mêmes (supplément Libération) – Novembre 2010

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

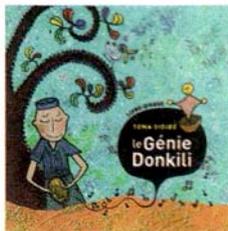
Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

Aux rythmes de l'Afrique



Au pays de Djamana, le génie Donkili s'est endormi et la vie semble s'être arrêtée. Toma, un jeune garçon, décide d'aller le réveiller... Ecrite, composée et chantée par Toma Sidibé, cette joyeuse aventure en chansons est un vol direct pour l'Afrique au son des djembé, senza, balafon, d'entêtants refrains originaux, d'airs traditionnels maliens et de la narration truculente de Soro Solo, voix inimitable de l'émission *L'Afrique enchantée* sur France Inter. ● **Le Génie Donkili**. A partir de 5 ans. Par Toma Sidibé. Victor Mélodie.

table de l'émission *L'Afrique enchantée* sur France Inter. ● **Le Génie Donkili**. A partir de 5 ans. Par Toma Sidibé. Victor Mélodie.

Mondomix – Novembre / Décembre 2010

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

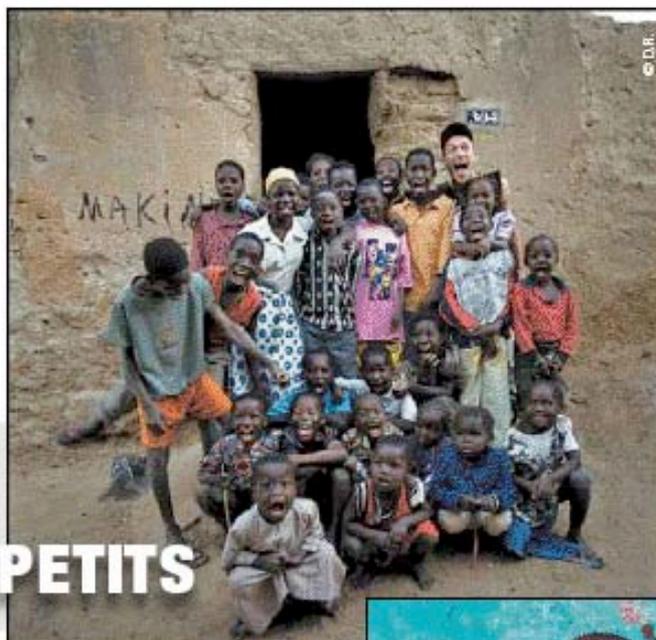
Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

En parallèle à une carrière traditionnelle de musicien métissé, à cheval entre la France et le Mali, Toma Sidibé se tourne régulièrement vers l'univers ingénu des scènes pour les petits.

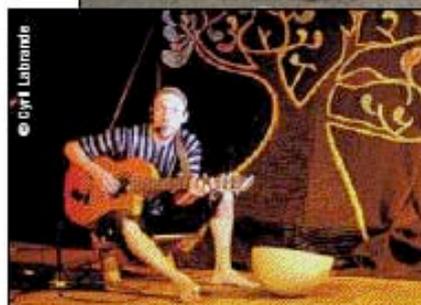
Texte Nadia Aci

L'AFRIQUE RACONTÉE AUX PETITS



Tout petit déjà, Toma faisait des rêves d'Afrique. Il vivait alors en Picardie, à Amiens, mais n'oubliait pas son lieu de naissance : Abidjan, en 1973. A 17 ans, il largue les amarres et rejoint le continent de ses rêves. Sénégal, Burkina Faso et enfin Mali, où il s'initie au djembé sous l'égide du maître Sega Sidibé. Comme tout le monde le surnomme - Sega Den - (le fils à Sega), il modifie son patronyme en conséquence... Après un passage à Paris où il s'inscrit en cours de langue bambara, Toma retourne au Mali et y enregistre son premier album, mélange de toutes ses influences. - *Il a très bien marché au Mali*, explique Toma. *Une copine qui bossait chez Sony l'a distribué à tous les étages, et Thomas Kolnikoff (à l'époque directeur artistique) a eu un coup de cœur pour le projet. J'ai signé un contrat pour Mali Melo (2002). Je suis passé de l'artisanat à Bamako à une grosse machine avec tourneur, producteur, manager...*

L'âge d'or de l'industrie discographique fait peu à peu place à l'époque des prises de risque zéro. Trois ans après ce coup d'essai, les jumeaux de Toma voient le jour : - *Par commodité, j'ai voulu travailler seul et près de chez moi. Jouer dans les écoles et les centres de loisirs alentour m'a offert cette liberté, ainsi que celle de danser, de passer d'un instrument à l'autre... J'ai monté une création initialement prévue pour trois représentations. Au final, grâce au bouche-à-oreilles, les dates se sont succédés. Cet aspect m'a soulagé : à l'écart du business, ce sont les autres qui l'appellent...*



« CERTAINS ENFANTS VIENNENT ME VOIR À LA FIN POUR ME DIRE QUE C'ÉTAIT MAGNIFIQUE ET ME FAIRE DES BISOUS »

DES GRANDS AUX PETITS

Toma commence l'expérience avec *Taa-maba*, l'histoire d'un voyage entre amis de la Côte d'Ivoire vers la France. Il imagine ensuite, en duo avec sa compagne, un spectacle pour les 0-4 ans, *Tom-Tom et Larazette*, puis prolonge le récit de *Taa-maba* dans une version revisitée, *Le Génie Donkili*. En chemin, on croise le djembé Kuruku-Karaka ou la Maracasse de Caracasse, on parle de l'Afrique et des valeurs essentielles avec des morceaux comme *Métissé* ou *Passé la seconde*, pour finir sur

Pluridisciplinaire et généreux, Toma affirme donner autant qu'il reçoit : - *Certains enfants viennent me voir à la fin pour me dire que c'était magnifique et me faire des bisous. Parfois, j'ai envie de rester avec eux, alors je les suis dans le bus, pieds nus avec ma guitare. Pour les garder en éveil, il y a des astuces : jouer des chansons courtes, les faire participer... Je suis parrain d'une association basée à Poitiers, Un Hôpital pour les enfants, et je joue régulièrement dans les CHU de la ville. C'est un bon entraînement ! Je veux les emmener dans mon univers, leur raconter l'Afrique, leur transmettre ce que j'y ai appris et vécu.*

■ TOMA SIDIBÉ & SORO SOLO

// Livre-disque *Le Génie Donkili* // Sortie novembre

■ Les dates des spectacles de Toma Sidibé sur www.tomasidibe.net

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila - 2, rue André Messager - 75018 PARIS

Un livre-disque pour le Génie Donkili

On a pu l'entendre ces derniers temps à la radio, Toma Sidibé est en pleine promotion pour la sortie nationale de son livre-CD du conte musical « Le Génie Donkili ». Un prolongement du spectacle éponyme qu'il tourne régulièrement, dans notre région notamment. Le petit garçon Toma qui vit tout un périple pour aller réveiller le Génie Donkili et sortir ainsi un village du silence, a marqué beaucoup d'enfants. Épaulé par Alexis Chevalier de l'association Djahkooloo, Toma Sidibé a su s'entourer de nombreux talents pour proposer un livre-CD de très grande qualité. Aussi bien dans l'enregistrement que dans l'objet lui-

même, magnifiquement illustré par Sophie Shaikh. « Nous avons eu une grande exigence pour ce projet collectif, explique Toma Sidibé. Il fallait un beau résultat pour remercier les participants. » En effet, contrairement au spectacle où il se retrouve seul en scène, ici, l'artiste a été rejoint par Solo Soro (animateur de l'émission L'Afrique Enchantée, sur France Inter) pour raconter l'histoire. Les chansons sont jouées par plusieurs musiciens et interprétées par Toma Sidibé, ainsi que par des enfants d'écoles de Lavauseau et Poitiers (Tony-Lainé), mais aussi d'Evreux ou encore du Mali. « Ce CD est aussi l'occasion de découvrir toute une palette

d'instruments traditionnels africains. Il y a même un petit jeu à faire dans le livre pour les reconnaître. » Une belle idée cadeau pour les fêtes !

M V L

> Livre-CD (chez Victor Mélodie). Dès 4 ans. Durée : 50 mn. Prix : environ 20 €. Renseignements : djahkooloo@gmail.com ou 06.23.01.26.29.
> Passages à France Inter : ce samedi à 20 h, dans l'émission Sur le pont des artistes ; le 6 décembre dans Le Fou du Roi.
> En spectacle dans la Vienne : le 10 décembre aux Roches-Prémaries, le 18 décembre à La Blaiserie (Poitiers) et le 19 décembre à Maisonneuve.
A Paris : au Théâtre de la Reine Blanche (18^e), les samedi et dimanche, ainsi que les 20, 21 et 23 décembre.



Toma Sidibé propose un très bel objet.

World Sound Magazine – Novembre 2010

TOMA SIDIBE

“Le génie Donkili”

(DJAHKOOLoo RECORDS/
VICTOR MELODIE)

COTE

Un conte musical, rigolo et charmant, joliment présenté, plutôt conseillé aux moins de dix-huit ans.

www



Toma Sidibé, artiste globe trotter né en Côte d'Ivoire raconte sur fond de sonorités africaines, l'histoire de Toma, parti réveiller le Génie Donkili. Il signe des textes enfantins et des productions fines, souvent gaies. Pour la narration, il emprunte la voix, profonde et joueuse de Solo Soro, animateur de l'émission L'Afrique enchantée sur France Inter. Un disque sage et éveillé adressé aux enfants. S.R
REWIND! “Cèkoroba” et “Les djinns de la brousse”.

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS



Supplément Télérama Spécial Cadeaux – 01 décembre 2010

LE GÉNIE DONKILI

SORO SOLO

Les auditeurs dominicains de France Inter reconnaîtront immédiatement la voix abyssale de l'Ivoirien Soro Solo, coanimateur de *L'Afrique enchantée*, et qui fait ici le récitant. Il nous conte l'histoire d'un garçon parti réveiller un génie endormi dans une contrée lointaine... Le musicien Toma Sidibé signe le texte et interprète les chansons, aux échos évidemment très africains.

1 CD Victor Mélodie, 19 €.

Poitiers Magazine – décembre 2010

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gomme-production.com / elise@gomme-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

Loisirs

► Toma Sidibé

Génie picto-malien

Artiste poitevin, Toma Sidibé partage depuis vingt ans sa vie entre la France et l'Afrique. Il présentera sa dernière création, *Le Génie Donkili*, à la Blaiserie, le 18 décembre.

Poitiers Magazine : D'où vous vient votre passion pour l'Afrique ?

Toma Sidibé : Je suis né en Côte d'Ivoire. J'y ai très peu vécu mais l'Afrique a toujours été présente chez mes parents, par le biais de photos, de films... Etudiant, je me suis inscrit en fac de langues orientales, à Paris, pour apprendre le Bambara. Dans ce cadre, j'ai bénéficié d'une bourse qui m'a permis de partir au Mali pour apprendre le djembé. Depuis, je retourne en Afrique chaque année.

PM : Parlez-nous de votre dernier spectacle, *Le Génie Donkili* ?

TS : C'est un spectacle familial. Il raconte l'histoire du génie de la musique, qui s'endort et plonge son pays, Jamana, dans le silence. Petit Toma veut le réveiller et se lance dans une quête qui va lui faire



rencontrer des personnages, comme le roi des Djins de la brousse. Le spectacle convoque de nombreux instruments comme le djembé, la flûte peule, la kora et beaucoup d'effets visuels.

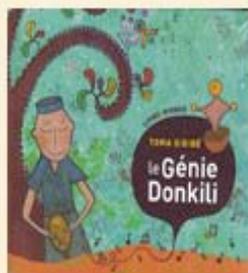
PM : Vous êtes également parrain de l'association *Un hôpital pour les enfants*.

TS : A travers mes spectacles, j'essaie de faire découvrir une autre Afrique. Ça me semblait important de m'engager également sur le plan local. La souffrance des enfants, c'est dur. Leur ouvrir des parenthèses de joie, oniriques, en leur offrant des spectacles, c'est essentiel.

M. S.

www.tomasidibe.net

Coup de Cœur Académie Charles Cros Disques pour Enfants 2010



Toma Sidibé : Le génie de Donkili

Victor Mélodie

raconté par Solo Soro

livre-CD ill. par Sophie Shaikh

On dit qu'au pays de Djamana on n'entend plus un bruit, la maman n'entend plus son bébé et la kora ne « décorale » plus car le génie Donkili s'est endormi ... A Toma d'aller délivrer cette région africaine de cette triste situation ... Une sanza magique l'y aidera. Cette histoire initiatique, contée par la belle voix grave de Solo Soro, s'entoure de silence, de bruits et de musiques d'Afrique dans une ambiance métissée puisque les enfants d'écoles de France et du Mali reprennent en chœur réponses ou refrains. Le livret illustré aide à reconnaître la quinzaine d'instruments africains entendus.

Anne Buslarret

Récompense :



Coups de coeur Disques pour Enfants 2010 (automne)

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

Le Piccolo 3 – 03 Décembre 2010



Toma Sidibé

Le génie Donkili

VICTOR MÉLODIE

[www.myspace.com/
legendedonkili](http://www.myspace.com/legendedonkili)

Ce compte africain est accompagné d'une version écrite et illustrée. Entre les chansons, rythmées par les percussions, la kora et les flûtes notamment, Soro Solo, producteur de l'Afrique enchantée, sur France Inter, prête sa voix au narrateur. Spectacle en tournée actuellement. 20 € (prix conseillé).

Francofans n°26 – décembre / janvier 2010

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

Pour les enfants...

TOMA SIDIBÉ

Le génie Donkili

(Djahkooloo Records)



Je vous entends déjà pester « encore un qui fait un album pour les enfants ! »

Je vous arrête de suite, remballez votre mauvaise langue et arrêtez vous un instant avec *Le génie Donkili*. S'il y'en a bien un qui se fond parfaitement dans l'univers imaginaire et débordant des enfants c'est bien Toma Sidibé. Son énergie et son humanité débordent dans ce livre-disque aux illustrations colorées et vivantes signées Sophie Shaikh. L'histoire se passe au pays de Jamana, où Donkili, génie de la musique et des sons s'est endormi. Commence alors l'aventure de Toma et ses amis. On voyage au travers les rythmes de l'Afrique, des rencontres de personnages atypiques aux paysages de rêves. L'histoire est racontée par la voix envoûtante de Solo Soro, journaliste de France Inter. Reggae et dub donnent à l'album un côté entraînant et percussif. On croirait avoir entre les mains et les oreilles un carnet de voyage. Cet album est un message de paix, de diversité et d'espoir. Les enfants sont sous le charme et les adultes conquis.

www.myspace.com/legenedonkili

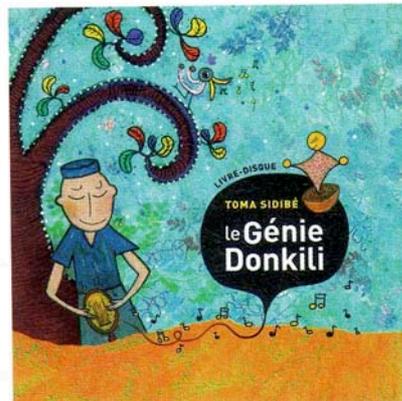
Mathieu Gatellier

JDA Métropole – Décembre 2010

Livre-CD : couleurs africaines

Au pays de Jamara, plus aucune musique ne résonne depuis que le génie Donkili s'est endormi. Toma, Ramatoulaï, le djembé Kouroukoukarakara et leurs amis décident d'aller le réveiller... Ce conte philosophique aux couleurs de l'Afrique et de l'enfance est imaginé par Toma Sidibé et raconté par Solo Soro, formidable animateur radio, notamment sur France Inter. Un disque accompagné d'un livre joliment illustré par l'Amiénoise Sophie Shaikh.

***Le Génie Donkili*, Djahkooloo Records
(distribué par Victor Mélodie) 19 €.**



Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

Agir en picardie – Décembre 2010

La Picardie au pied du sapin

En panne d'idées cadeaux pour Noël ? *Agir en Picardie* vous a préparé une petite sélection de cadeaux picards à déposer au pied du conifère vert.



Cadeau jeunesse

Le Génie Donkili - Toma Sidibé / Editions Victor Mélodie

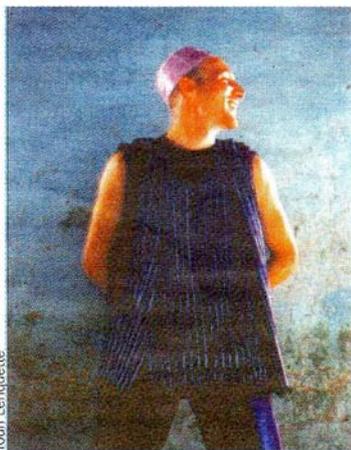
Toma Sidibé, troubadour ivoiro-amiénois, mêle le folk malien à la chanson française dans un beau livre-disque abritant le génie Donkili. Au pays de Djamana, le VIP de la musique et des sons s'est endormi, plus aucune mélodie ne se fait entendre... il faut le réveiller ! C'est l'affaire de Kouroukouraka, Toma et Perroquette Lacoquette, à coup de chansons métissées faites pour être fredonnées et de beaux dessins à regarder.

myspace.com/legendonkili

L'humanité – 18 décembre 2010

Le génie Donkili

ENFANTS. CRÉATION. Le musicien et auteur compositeur Toma Sidibé (notre photo), Français né en Côte d'Ivoire, a grandi à Amiens, choisi comme terre de cœur le Mali et appris le bambara. Sa dernière création, de même nom que le CD-livre associé (*Le Génie Donkili*), a le mérite d'offrir aux enfants une œuvre exigeante, de grande qualité. Il a écrit ce conte musical et, sur scène, il l'interprète seul, avec son djembé et une bande-son. Dans l'album, c'est Solo Soro, exilé ivoirien et chevronné journaliste (*l'Afrique enchantée* les dimanches sur France Inter), qui narre l'histoire de la jolie



Youri Lenoquette

métisse Ramatoulai, de Perroquette la coquette et du djembé nommé Kouroukouraka, tous partis réveiller Donkili, génie de la musique et des bruits. D'autres musiciens y rejoignent Toma : la flûte magique de Jî Dru, la kora de Cheick Tidiane Dia... Sophie Shaikh a illustré le livre de 36 pages. Des couleurs chatoyantes, pour donner forme à cette ode à l'enfance, au métissage et à la solidarité.

Les 20, 21 et 23 à Paris, Théâtre de la Reine blanche
(tél. : 01 40 05 06 96), et en région.

Joyau à (s')offrir : Toma Sidibé, CD-livre *Le Génie Donkili*
(Djahnkooloo Rec./Victor Mélodie).

FARA C.

Contact scène: **GOMMETTE PRODUCTION**
Virginie Riche & Elise Marasca

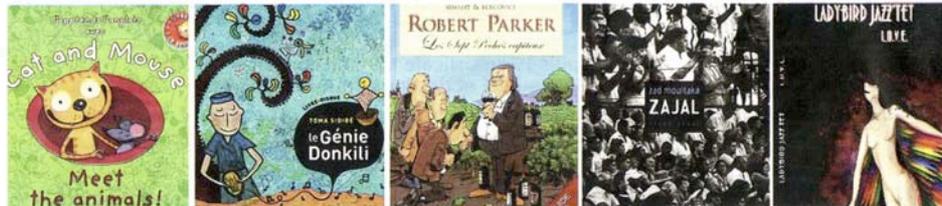
virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

Des cadeaux made in Poitou

Livre jeunesse, bande dessinée, CD, DVD... Voici une petite sélection des créations des artistes de la Vienne que l'on pourra offrir en cadeaux à Noël. Des idées pour les enfants, comme pour les adultes.



Des nouveautés signés Loïc Méhée, Toma Sidibé, Benoist Simmat, Ars Nova et Lady Bird Jazz'tét.

Pourquoi pas ne pas offrir à Noël les créations des artistes du cru ? Voici une petite sélection parmi les nouveautés 2010.

> **Livre-CD « J'apprends l'anglais avec Cat and Mouse - Meet the animals! »** Une création illustrée par Loïc Méhée, sur un texte de Stéphane Husar. Un chat américain et une souris anglaise... Une belle pagaille en perspective ? Eh bien non ! Cat and Mouse s'entendent à merveille et sont tous les deux bien curieux... Des dialogues simples sous forme de bulles avec un code couleurs pour identifier les personnages. Dia-

logues et lexique à écouter sur le CD audio offert. Dès la maternelle. Éditions ABC Melody, 32 pages, 12,90 €. > **Livre CD « Le Génie Donkili », de Toma Sidibé, avec le narrateur Solo Soro.**

Sorti il y a quelques semaines, le livre CD « Le Génie Donkili » vient d'obtenir le Prix Charles-Cros ! Une sacrée référence pour ce conte musical issu du spectacle éponyme. Le petit garçon Toma qui vit tout un périple pour aller réveiller le Génie Donkili et sortir ainsi un village du silence, a marqué beaucoup d'enfants. Dès 4 ans. Chez Victor Mélodie. Environ 20 €.

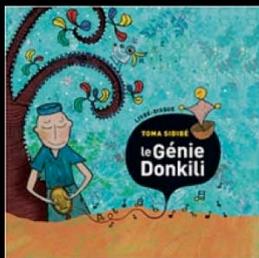
> **Bande dessinée « Robert Parker ». De Benoist Simmat et Philippe Bercovici.** Robert Parker, créateur du Guide Parker, est depuis 30 ans l'homme le plus influent de la planète vin. Le « plus grand dégustateur du monde » est aussi le pivot d'un système, le « système Parker », qui exerce une influence déterminante sur la vinification des grands vins et leur commercialisation. Cette enquête dessinée - la toute première en français sur la « Parker connexion » - démonte l'engrenage infernal qui aura fait d'un dégustateur américain doué, l'homme de l'uniformisation du goût et de l'in-

flation délirante du prix de nos belles bouteilles. Chez 12bis, 12 €. > **DVD « Zajal », d'Ars Nova ensemble instrumental.** Ars Nova vient de sortir en DVD un enregistrement live (filmé au Théâtre & Auditorium de Poitiers) de son opéra arabe « Zajal », de Zad Moultaka. On y trouve aussi des bonus tels qu'interviews, photos... Le livret et la version audio de cet opéra, avec une vraie qualité CD, sont téléchargeables sur gobuz.com (gratuit pour les détenteurs du DVD). Distribué par Abeille Musique ou sur arsnova-ensemble.com

> **CD et DVD live « Love », de Lady Bird Jazz'tét.** Cette formation se joue de tous les styles et se plaît à remanier les standards américains ainsi que les grands titres de la chanson française. Du jazz très jazz, du blues, du latin jazz qui vous réchauffe, des ballades à faire rêver... Le DVD a été enregistré en septembre à La Hune lors du festival Saint-Benoît Swing. CD, 10 € ; DVD live, 13 €. Sur commande à koxinel@hotmail.fr ; Koxinel Prod, 106, Grand'Rue, 86130 Janmay-Clan. Renseignements : 05.49.46.52.45 ; koxinelprod.com

FIP / Blog de Patrick Derlon – 22 décembre 2010

> C'est bientôt Noël (décembre 2010)



Le Génie Donkili

[Djahkooloo]

date de sortie : 11/2010

> genre : musique du monde / reggae

Il y eu Dorothée et Chantal Goya... il y a Anne Sylvestre, Henri Des...et Dorothée le Retour... il faudra désormais compter avec Toma Sidibé !

C'est pour les petits mais bon ! Ça parle aussi aux grands !

C'est l'histoire de Ramatoulaï, de Kouroukoukaraka et de Perroquette la Coquette, racontée en chansons, guidée par la grosse voix de Solo Soro, celui-là même de "l'Afrique Enchantée" sur France Inter. Une plongée dans l'Afrique et ses Génies, les bons, les mauvais... en plus il y a un livre avec le disque, la magie de l'imaginaire en action, idéal pour avoir la paix, j'ai testé à la maison...!

Le souci par contre c'est que les enfants aiment souvent réécouter les mêmes histoires, et en plus il y a trois titres pour danser tous ensemble... la paix des parents, en fait, n'est que de courte durée.

Amusez-vous bien !

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messenger – 75018 PARIS

RFI / Émission « Culture Vive » de Pascal Paradou – 22 décembre 2010

Culture vive

ACCUEIL | DIFFUSION | NOUS ÉCRIRE

MERCREDI 22 DÉCEMBRE 2010

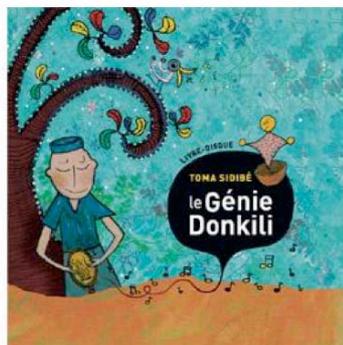
1. Un conte musical de Toma Sidibé

 **Écouter (19:31)**  **Ajouter à ma playlist**  **Télécharger**  **Embed**

Par Pascal Paradou

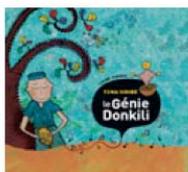
En parallèle à une carrière traditionnelle de musicien métissé, à cheval entre la France et le Mali, Toma Sidibé se tourne régulièrement vers l'univers ingénu des scènes pour les petits. Il présente un nouveau projet, un livre-disque, un conte musical : "Le génie Donkili", raconté par Solo Soro une voix emblématique de la radio ivoirienne jusqu'aux événements de 2002 et qui depuis l'été 2006 animateur de l'émission "L'Afrique enchantée".

→ Toma Sidibé "Le génie de Donkili" Djahkooloo Records.



Magazine Psychologies - 26 décembre 2010

Le Génie Donkili, Toma Sidibe



Voilà un album pour enfants à acheter de toute urgence. Vous l'écoutez avec autant de plaisir qu'eux... Le Génie Donkili est un livre disque raconté par Soro Solo (la voix de l'Afrique Enchantée sur [Inter](#)) et, surtout, la réalisation d'un artiste né en Côte d'Ivoire, grandit au lait picard et qui a choisi le Mali comme terre d'adoption : [Toma Sidibe](#).

« On dit qu'au pays de Djamana on n'entend plus un bruit, la maman n'entend plus son bébé et la kora ne « décorale » plus car le génie Donkili s'est endormi (...) »... Ambiance métissée où les chœurs sont composés d'enfants des écoles de France et du Mali. Le génie Donkili est, aussi, un spectacle pour enfants (renseignements [ici](#)). L'album vient d'être récompensé par l'Académie Charles Cros (un gage de [qualité](#)).

Allez, de quoi ensoleiller la journée ci-dessous.

Toma Sidibé - Clip Métissé - Le Génie Donkili

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

RespectMag – Janvier 2011 Interview par Rémi Chervier

5 JANVIER, 2011

Par: Rémi Chervier



En sortant son spectacle musical, « Le Génie Donkili », sous forme de livre/CD, Toma Sidibé, met, une fois de plus, en valeur, son amour pour les cultures africaines. Pour Respect Mag, le chanteur-conteur retrace son parcours entre Amiens et sa terre d'adoption, le Mali.

Enfant, Toma est passionné par les percussions. « A 11 ans, lassée de me voir taper sur mon corps et ses casseroles, ma mère m'a inscrit à un cours de batterie dans un centre social culturel d'un des quartiers sensibles d'Amiens, Ethouvie. A 16 ans, j'ai intégré mon premier groupe de rock alternatif, avec qui j'ai eu mes premières émotions de musicien live. »

Toma passe son bac et décide de voyager. Direction l'Afrique, puis l'Inde et le Népal. De ses premiers voyages africains, il ramène un Djembé. De retour à Amiens, il tambourine sur son nouveau compagnon pour des groupes de Funk-Raï, de reggae et « tchatche » avec un groupe panafricain. « A cette époque là, tout le monde jouait ensemble. Il y avait une émergence de créativité, grâce à des structures associatives des quartiers nord amiénois, où ,aujourd'hui, on peut toujours répéter et apprendre la musique pour des sommes symboliques. »



Bien que né à Abidjan, Toma Sidibé découvre l'Afrique seulement à 17 ans. Il pose ses valises au Sénégal, au Burkina Faso, en passant par la Tanzanie, mais c'est au Mali, qu'il se sent le plus chez lui. « Je considère le Mali comme une terre d'adoption. Je suis en complète immersion dans ce pays. J'ai appris la langue Bambara. Je porte avec fierté un nom malien en référence à mon père adoptif au Mali, Séga Sidibé. Il y règne une joie de vivre incroyable. Les différentes générations vivent ensemble et échangent constamment. Tout le monde trouve sa place dans la communauté. L'étranger y est accueilli, car sa différence est considérée comme une richesse. Je suis blanc de chez blanc. J'ai des origines turques et grecques, mais je suis fortement imprégné de la culture africaine. Je me sens afropéen à tendance citoyen du monde ! »

Toutes ces influences se retrouvent dans la musique de Toma. « Elle est également « métissée ». J'essaie de mêler les styles que j'aime, ceux que j'ai appris et ceux dans lesquels j'ai évolué, afin de créer des univers, qui me soient propres. Mes textes naviguent entre plusieurs langues: du français au bambara, avec une pointe de hindi, d'anglais et de verlan. » Dernière illustration en date, son livre/CD « Le génie Donkili », qui perpétue la tradition orale du conte africain.

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS