

LA BANDE À PIED

Follow Jah de Pétion-ville

La bande à pied est proprement en Haïti, une fanfare ou *marching band*, où la foule vient rejoindre le rang des musiciens dans un cortège qui grossit au fur et à mesure du parcours. A des époques précises de l'année, notamment entre Carnaval et Pâques, ou pour des occasions spéciales, des groupes de musiciens prennent ainsi la rue en entraînant derrière eux hommes, femmes et enfants de tous âges, attirés par le son distinctif des bambous et des cornets, du tambour et de la caisse claire, augmenté de multiples percussions mineures comme autant d'épices : racloirs, cymbales, et autres shakers.

Créée en février 2001, la bande à pied Follow Jah évolue à Pétion-ville, périphérie de Port-au-Prince, à l'occasion du Carnaval et autres fêtes traditionnelles et communautaires. Depuis 2010, elle a commencé à diversifier ses activités en participant au programme d'éducation par les arts organisées par Tamise et l'UNICEF pour la promotion de l'hygiène. D'autre part, elle a monté un répertoire spécifique pour la scène, porté par six musiciens sélectionnés parmi les dix-huit membres de la bande à pied. Une première tournée a eu lieu, dans différents centres culturels haïtiens, en décembre 2011.

En 2012, la bande à pied Follow Jah de Pétion-ville a été choisie pour animer la sixième édition du Festival International de Jazz de Port-au-Prince.

La bande à pied comporte ordinairement un ensemble de 18 musiciens répartis de la sorte :

- | | |
|--|-----------------------------|
| ♣ 1 chanteur | ♣ 2 <i>kwachi</i> (shaker) |
| ♣ 1 caisse roulante | ♣ 1 cymbale |
| ♣ 1 grosse caisse | ♣ 2 <i>vaksin</i> (bambous) |
| ♣ 1 tambour haïtien (à cordes) | ♣ 7 cornets |
| ♣ 2 <i>graj</i> (racloirs métalliques) | |

Dans la version réduite à six, les musiciens jouent de plusieurs instruments à la fois (notamment les différents cornets).

Contact : *Pascale Jaunay*

tel: +(509) 34 68 42 99 / email : pascalejaunay@hotmail.com

web: www.caracolihaiti.com