



MARJOLAINE KARLIN

D'expérimentations en expériences, de salles en cirques en transports peu communs, Marjolaine nous en a fait voir de ses couleurs. Elle a rencontré à La Réunion le maloya, genre musical majeur de l'île, s'en est nourrie, s'est laissée traverser par lui ; le maloya a changé sa manière de chanter, ses choses à dire, ses musiques. Elle élargit le duo qu'elle formait avec Rémi Sciuto (Marjolaine Babysidecar) et invite Jean-Didier Hoareau, réunionnais francilien, à les rejoindre. Avec ce trio, ils ont déjà créé l'an dernier pour Africolor, «Le BateauTrain», hommage aux ancêtres en forme de voyage dans le temps et la géographie.

Une soirée qui nous promet d'être remués, une soirée où la musique et la chanson retrouvent leur place : celle de dire et de communiquer au-delà de tous nos mots, de retrouver nos histoires et nous en inventer d'autres.

