

SIDIKIBA COULIBALY TRIO (Mali)

le chant profond du Mandé



SIDIKIBA COULIBALY

chant, harpe-luth *simbi*

SAMBA DIABATÉ

guitare, *jeli n'goni*

VINCENT ZANETTI

percussions, guitare, *kamele n'goni*

"Une musique d'hommes en proie aux forces de la nature, dont les voix rugueuses sont exaltées par le *simbi*, instrument à sept cordes à mi-chemin entre le *n'goni* et la *kora*."

Eliane Azoulay - Telerama

Durant l'automne 2011, le guitariste malien **Samba Diabaté** et le percussionniste suisse **Vincent Zanetti** créent *Kala Jula*, un projet musical à géométrie variable, dédié aux développements contemporains des musiques mandingues.

Dans cette formule de trio acoustique, ils mettent leur sensibilité au service de la voix de **Sidikiba Coulibaly**, héraut de la confrérie des chasseurs du Mandé, dans des arrangements tout en finesse, à la fois modernes et respectueux de la tradition.

Leur répertoire marie deux patrimoines traditionnels essentiels de la culture malienne : celui des chasseurs et celui des griots mandingues.

Sidikiba Coulibaly est né au milieu des années 1950 à Keniero, au cœur du Mandé. Il correspond en tout point à l'archétype de l'autodidacte doué, qui a appris tout seul le jeu du *simbi* (harpe-luth des chasseurs du Mandé) et son répertoire au cours de rêves initiatiques, sans avoir jamais été l'apprenti de personne. Enfant, il construit lui-même son premier instrument et en explore le jeu en solitaire. La révélation publique de son don exceptionnel se fait à l'occasion du décès d'un chasseur du village : faute de pouvoir faire venir un de ses chantres à temps pour les cérémonies rituelles, la confrérie des chasseurs (*donso tòn*) fait appel à lui. Dès les premières notes du premier hymne, les paroles lui apparaissent clairement, à la stupéfaction de toute la communauté. Ce jour-là, Sidikiba Coulibaly entre de plein pied au service du *donso tòn*, auquel il restera fidèle toute sa vie. Aujourd'hui, ses compositions font partie du patrimoine et sont connues dans tout le Mandé.

A la fois instrumentistes, compositeurs et arrangeurs, Samba Diabaté et Vincent Zanetti travaillent ensemble depuis des années. Le premier a tourné avec les plus fameux musiciens du Mali, de Toumani Diabaté à Djelimady Tounkara; le second a été pendant quatorze ans l'arrangeur et le compagnon de scène de Soungalo Coulibaly, maître légendaire du djembé décédé en 2004. Depuis cette date, Vincent Zanetti donne de nombreux concerts dans les villages du Mandé, sa terre d'adoption.

Discographie

Mali : Le chant des chasseurs, 1 CD AIMP LXXXIV, 2008 VDE-GALLO.

Compagnie Djinn Djow, Siniya Na Kònò, 1 CD Buda Musique 860189, 2010

Références

[Notes d'équinoxe](#), Delémont, Suisse, septembre 2008

[Festival Le monde des Griots](#), Ateliers d'ethnomusicologie de Genève, octobre 2008

[Rencontres polyphoniques de Calvi](#), septembre 2011

Infos, presse, extraits audio et vidéo et photos en haute définition

<http://www.djinndjow.ch/design.php?mainid=4&pageid=4.3>

Contacts : Djinn Djow Productions, djinndjow@bluewin.ch, www.djinndjow.ch