



## ABOU DIARRA ET KANAZOÉ

L'un est joueur de kamele n'goni, l'autre de balafon : ils se rencontrent pour africolor.

Abou Diarra est un chanteur malien, issu du monde des chasseurs, de la tradition Wassoulou, fasciné par le blues, le jazz, le reggae, le groove... les rythmes et styles où se mélangent pays, influences, origines.

Il explore et cherche des harmoniques hors des gammes traditionnelles en ajoutant des cordes à son instrument, inspirées des grands du Jazz ou de son maître non-voyant connu sous le pseudonyme du « Vieux Kanté sans commentaire ».

Il se joint en tant que musicien ou arrangeur à de nombreux projets avant d'initier sa propre carrière. Seydou Diabaté dit Kanazoé débute sa formation dès l'âge de cinq ans. Dans la pure tradition mandingue, c'est avec son père Go Siriki Diabaté, musicien-griot, qu'il apprend le balafon. Lors du décès de ce dernier, Kanazoé est devenu l'apprenti et le meilleur accompagnateur du grand Soungalo Traoré. Reprenant désormais le flambeau du maître, il enseigne à son tour et joue les balafons dioulas, sambla et toussian (pentatoniques), ainsi que le balafon diatonique (« djelibalan » ou balafon guinéen) et le kamele'n'goni (harpe pentatonique).

Kanazoé est maintenant reconnu par ses pairs dans toute l'Afrique mandingue comme le génie du balafon pour ses prouesses techniques, sa créativité et sa musicalité.

Discographie Abou Diarra : « Kono Kan Bora » février 2008 (Afrique)

« An Ka Belebele » - avril 2009 (Afrique) - octobre 2010 (Europe).

<http://www.aboungoni.com/>

Discographie Kanazoé : soliste balafonla

Les Cinq Frères (avec Louis Sanou, CD « Lonta Ti Ban ») 2009.

<http://www.myspace.com/kanazoe>

Abou Diarra : kamele n'goni -

Kanazoé : balafon

