

Amkoullél l'enfant peulh



Ne ka Mali ! !

Le dernier album world de l'enfant peulh allie maturité et diversité...

Sa richesse musicale en fait l'album le plus ouvert et mature du hip-hop malien.

Avec son quatrième album, Ne ka Mali ! !, Amkoullél offre une vision large de ses univers musicaux : de nouvelles sonorités hip hop mêlées aux instruments qui font la renommée musicale du Mali, le taama, le n'goni, les percussions ; du ragga au kuduro, du slam au jazz, cet album traverse les styles. **Ne ka Mali ! !** (Mon Mali !!) n'est pas seulement une invitation à découvrir le Mali, l'Afrique, vécus par Amkoullél mais également un appel à se questionner sur les notions de l'autre. Lorsqu'il aborde, en français et en bambara, des questions comme l'éducation, l'unité africaine, il s'impose comme chroniqueur de son époque. Entouré de l'un des pères du Hip Hop Africain, leader du mouvement Sénégalais, Didier Awadi et d'un de ses illustres compatriotes Xuman sur le titre Mali-Sénégal, Amkoullél présente d'autres featurings avec la crème du Hip Hop Malien : Les Tata Pound, Lassy King Massassy, Fanga Fing, Master Soumy.... Comme le déclament RIM et CANDIIE, les deux slameuses qui ouvrent ce nouvel album ;

Tout n'est pas tout blanc ou tout noir, il y a toujours plein de couleurs transitoires...

Parcours d'un rappeur adulé à Bamako

Issiaka Bâ, alias Amkoullel, s'est imposé comme l'un des rappeurs les plus doués de sa génération au Mali.

Son nom d'artiste Amkoullel, l'enfant peulh, est tiré du titre d'un roman d'un des plus grands écrivains maliens, Amadou Hampaté Bâ. Le rappeur choisit donc ce nom de manière consciente, pour rendre hommage à toutes les cultures africaines.

Trois albums

Amkoullel rencontre le rap très jeune. En 1993 il organise son premier concert de rap puis multiplie les collaborations et crée le groupe «Kouma Guerya», littéralement la guérilla de la parole. Son premier album, *Infaculté*, sort en 2002, avec des textes dérangeants contre l'ignorance. En 2003 sort le deuxième album, *Surafin*, ('pot-de-vin'). Puis *Waati Sera* ('Il est temps !'), est autoproduit avec le label Woklo Barka Prod en 2007 et milite contre l'image dévalorisante qu'ont les Africains d'eux-mêmes. Le « son » Amkoullel, des collages musicaux composés d'instruments africains traditionnels, de jazz et de rock se définit et suscite l'attention des plus avertis.



Le style Amkoullel

Dès le début, loin de se limiter au rap, Amkoullel s'ouvre à d'autres styles de musique et fusionne sans toutefois s'éloigner des rythmiques traditionnelles. Il intègre alors la troupe de **Cheikh Tidiane Seck**, participe deux fois au Nice Jazz Festival où il côtoie des stars comme **Manu Dibango**, **Keziah Jones**, **Rokia Traoré** et fait des prestations avec **Alpha Blondy**, **Lobi Traoré** ou **Tiken Jah Fakoly**... Autour de lui, il y a les rappeurs militants Tata Pounds, Lassy King Massassy, Doudou Masta tous très appréciés au Mali. En octobre 2008, il fonde le groupe Amkoullel en version live, évolution évidente pour des compositions musicales de plus en plus complexes : un show à l'énergie puissante où le "beau gosse" du hip hop au Mali a su s'entourer de deux danseurs fascinants.

Positiver l'image de l'Afrique par la culture

Qui a dit qu'il fallait partir pour réussir ou entreprendre ? Doté à la fois d'une énergie et d'un charisme étonnants, cet artiste a aussi créé la première école de danse hip-hop du Mali (Le Farafina Club), une association pour le Hip-hop au Mali, qui réunit artistes, Djs, graffeurs, danseurs. Il est également l'animateur vedette de Case Sanga 2, la Star Academy malienne, qui développe sa popularité en Afrique francophone. En 2009, Amkoullel obtient trois trophées au Mali hip hop Awards : **Meilleur single de l'année - Meilleur clip - Meilleur featuring** . Il est programmé en tête d'affiche du festival Waga Hip hop en 2009, figure sur les compilations de l'OIF et d'Afrolution.

Le lancement international En 2010, Amkoullel signe des contrats de management et de distribution numérique internationaux : Ne Ka Mali !! et ses vidéos sont diffusés à travers le monde. La création du premier Koterap musical BAMA SABA lancé au festival d'Avignon et la participation d'Amkoullel au festival de poésie et de littérature Etonnants Voyageurs suscitent l'intérêt de nouveaux media et professionnels et élargissent encore son public. Enfin 2011 démarre sous les meilleures auspices avec le Festival au Désert, une première tournée américaine qui confirme l'énorme impact d'Amkoullel sur scène et auprès des milieux universitaires et enfin des concerts à guichet fermé en France et en Grande Bretagne !

Amkoullé en neuf dates

- 2011** Festival au Désert à Tombouctou – **Première tournée nord américaine en avril**
Festival Etonnants Voyageurs à Saint Malo, festival Africa Oyé en Grande Bretagne
- 2010** **Nouvel Album Ne Ka Mali !! avec 4 vidéos**
Création du spectacle musical Hip Hop BAMA SABA lancé au festival Off d'Avignon / Festival Ollinkan, Mexico / compilation Afrolution Vol. 2 / 'Kalan' accompagne Le Tour du Mali/ Case Sanga 3 sur Africable / festival Etonnants Voyageurs a Bamako
- 2009** **'Farafina' Meilleur single de l'année / meilleur clip / meilleur featuring au Mali Hip Hop Awards**
Compilation « Francophonie 2009 » / Création Hip Hop Kanou / Tête d'affiche de Waga Hip-hop
Concert du téléthon organisé par le chanteur Salif Keita avec les plus grandes stars du Mali
- 2008** Concerts live/ Animateur Case Sanga 2 sur Africable
- 2007** Tamani d'or du meilleur rappeur malien (récompenses de la musique malienne)/ Sortie de l'album Waati Sera
- 2004** Intègre la troupe de **Cheikh Tidiane Seck**
- 2003** Sortie de l'album **Surafin**
- 2002** Sortie de l'album **Infaculté**
- 1993** Premier concert de rap

Compilations / mixtapes

- 2011** **Diaspora Mixtape Vol 2** Nomadic Wax un titre inédit MIA (Made In Africa) avec Ramses
- 2010** Compilation **Afrolution Volume 2**
- 2009** Compilation **Francophonie 2009**
- 2006** **Polygamix 2"** par John Brutal, Bool Champion et Zemtsov Connexion.
- 2005** **Dancehall Airlines"** dans le cadre du projet *Roots du Sound* de Tarzan et Mani2.
- 2004** **Teach dem inna di dance** par Mani2 / **Quality Streetz"** de Tarzan et Ewone / **Polygamix"** par John Brutal & Zemtsov Connexion
-

Presse, vidéos

Actualités 2010-2011

Festival Trinity, Connecticut USA <http://vimeo.com/22097614>

Festival au Desert, Tombouctou <http://www.facebook.com/video/video.php?v=18223>

Festival Ollican, Mexique www.youtube.com/watch?v=NoMg56kD72g

Bama Saba Création Lassy King Massassy, Ramsès & Amkoullel

www.youtube.com/watch?v=L5QmnaUJvT0

Clips

Album Ne Ka Mali!!

Kalan <http://vimeo.com/14342121>

Sinin ? <http://vimeo.com/14511175>

Mèlèkènin <http://vimeo.com/14373655>

Les Soirées à Bamako <http://www.youtube.com/watch?v=haN2UIDX3CE>

Album Waati Sera

Farafina www.youtube.com/watch?v=WS4MrB4VCi8

Nènè www.dailymotion.com/video/xbnb9_amkoullel-clip-nene_creation

Pompiers www.dailymotion.com/video/xbmpm_amkoullel-clip-pompiers_creation

Hip Hop Kanou Le Poids Des Mots / Création Nouvel R, Amkoullel ,

Shanana & MicMo Lion www.youtube.com/watch?v=IPc1_0YAMG8

Interview www.youtube.com/watch?v=8tvi3yx6Nc4

EPK en anglais www.youtube.com/watch?v=drY0WbphuxA



Contacts

Amkoullel amkoullel@gmail.com Follow Amkoullel on [Twitter](#), [Facebook](#), [Soundcloud](#) www.myspace.com/amkoullel

Management . Booking . Presse **BAM! Global Music Services / Marie-Agnès 'mab' Beau**
mab@clmail.co.uk / + 44 208 674 33 50 / +44 7919 05 14 61 (mobile)