



KRIDMANDAZ

Une langue qui ne se renouvelle pas, est une langue vouée à mourir. C'est la raison pour laquelle, le groupe s'appelle Kridmandaz, un mot créole inventé par François Saint Homer pour dire « revendication ».

Sébastien Refesse dit « Tintin » qui a lancé Kridmandaz, se considère comme un élève de Danyel Waro. Ses chansons parlent de la beauté de la Réunion et de son histoire ; une histoire bâtie par des peuples venus de part et d'autre de la planète qui ont su se rassembler pour construire un pays de tolérance dans la douleur et l'énergie. A travers des textes tranchants, Tintin tente de questionner les habitants d'aujourd'hui, parfois découragés par une situation économique à la fois léthargique et explosive, tel un volcan en sommeil : une île où la jeunesse est trop souvent obligée à l'exil pour trouver du travail.

Tintin : kayamb, voix • Yannis Peyen : roulèr • Vava : kayamb, petites percussions • David Griboire : piker, sati • Jean Didier Hoareau : roulèr, djembé, chœurs •

Apéro : slam (en featuring)

