

## **IMPÉRIAL PULSAR**

**Une musique de transe, une rencontre avec l'Afrique.**

Autour d'une rythmique souple, généreuse, solide et toujours en alerte, Impérial Quartet s'appuie sur la longue connivence qui unit ses deux saxophonistes. Du basse au soprano ils développent une palette sonore originale et inattendue.

Le désir de poursuivre les jeux de constructions polyrythmiques et organiques, amène le groupe à rencontrer Ibrahima Diabaté et Ali Diarra, musiciens malien et burkinabé.

Le pulsar ou pulsating radio source , objet astrophysique produisant un signal périodique, devient pour le groupe le vecteur artistique de leur création. Le pulsar comme instrument de dialogue, le pulsar pour son rythme immuable.

C'est de l'exploration et de la rencontre des systèmes rythmiques que naît un nouveau temps musical. C'est cette appropriation nouvelle du temps musical que le groupe questionne dans son projet Impérial Pulsar.

Antonin Leymarie (batterie), Joachim Florent (basse), Gérard Chevillon et Damien Sabatier (saxophones), Ibrahima Diabaté (doundoun khassonké), Ali Diarra (djembé, tamani).

*Lauréat 2012: Jazz Migration, Rezzo Focal/Jazz à Vienne.*

*Co-productions: Jazz en L'R, Jazz(s)RA, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau.*

*Contact: Isabelle Picard, 06 82 09 90 89, [isabellepicard@theatredecrete.com](mailto:isabellepicard@theatredecrete.com)*