

Brésilien originaire de la ville d'Olinda et ancien membre des plus célèbres groupes du Pernambuco, tels que le Balé Popular do Recife (Arecifes), l'Afoxé Yle Egba et le Maracatu Nação Pernambuco, Wendell Bara assure la direction artistique de l'ensemble des groupes de Studio Olinda, en créant des spectacles originaux qui plongent le public dans l'univers carnavalesque du Brésil nordestin.

Depuis cinq ans, Wendell anime régulierement des Ateliers de percussions Brésiliennes (Maracatu, Coco de Roda, Frevo, Afoxe, Caboclinho, Ciranda...), Il se produit en tant qu'artiste dans de nombreuses salles de la scène parisienne (Cabaret Sauvage, Bellevilloise, Bizz'art, Ermitage ...) ainsi que dans d'autres grandes villes d'Europe.



Wendell Bara das Olindas, directeur artistique de Studio Olinda