

## Introduction

**SIZONIN**, chanson composée et titre de cet album est issu d'un collectage de la part de deux Rodriguaise, Marie-Claude Jolicoeur et Marie Jacqueline Allas. C'est à l'initiative de Marsel Poinen que ce groupe a pris naissance. En fait c'est au Bois de Nèfles, quartier de la commune de St Denis, Ile de La Réunion que l'adjoint au maire Jacques Lowinsky avait invité ce groupe pour son deuxième Festival Kreol en Octobre 2012. Et suite au succès de leur prestation, Gérard Louis a enregistré ces morceaux représentatifs de la musique traditionnelle rodriguaise.

**SIZONIN** est une expression Rodriguaise pour dire « *koste, vini, rasanble pou ena sega tanbour dan lakour* ». On y joue le tambour, le triangle, le mayos, la moque et l'accordéon diatonique. On chante le patrimoine pour illustrer la vie à Rodrigues *Mang sale, Elizenn Toutounn* et on a composée *Polka 52 kontour* pour decrire une scene dans l'autobus. On danse la *valse, polka, mazok et kotis et sega tanbour*.

### Marsel h Poinen

#### Les membres du Groupe Sizonin de Rodrigues.

##### 1. Marie Claude Jolicoeur.

Née le 18 Septembre 1963 a Montagne Fanal, village d'a cote de la ville de Port-Mathurin. Elle passe son enfance heureuse dans les collines et en montagne et la mer au contact de la nature.

Tout jeune, elle formait parti dans la chorale de l'église et a même été responsable. Passionnée de la musique traditionnelle de Rodrigues, elle a participe dans des petits concerts dans différents village du pays. En 1979 elle crée son premier groupe La Cigale un groupe folklorique. En 2002 elle enregistra son premier album l'Unité. En 2004 « *Groupe Bouze Nou la Mizik* » s'en va à l'Ile de la Réunion pour une échange. Elle a joue à l'Ile de La Réunion, Les Seychelles et l'Ile Maurice.

Educatrice de formation et est responsable de l'Association des Ecoles Maternelle.

Elle a trois garçons donc un fait parti du Groupe.

Sur scène très souvent elle se déborde et s'improvise des chants pour animée et mettre l'ambiance parmi la foule.

Fondatrice/auteur/interprète du Groupe Sizonin. Elle emmène et fait participe son Groupe dans un premier concert en Octobre 2012 lors du Festival Créole a l'Ile de La Réunion. Et en 2013 le Groupe Sizonin joue au Festival Créole de Rodrigues.

Et depuis la création de l'album Sizonin, le groupe est très demande pour joue dans les concerts.

Femme de grand cœur et sensible a la cause humanitaire elle participe souvent dans des activités du pays.

Marie Claude aborde dans ses textes les sentiments et les critiques sociales.

## **2. Marie Jacqueline Allas.**

Née le 20 Décembre 1953 à Soupir, Rodrigues une des villages où le Segga tambour a pris naissance. Elle écoutait, dansait en improvisant avec son père accordéoniste et batteur tambour. Plus tard en grandissant elle va vivre et vit sa vie à Montagne Charlot.

Elle était membre du groupe Vétiver, elle chante et danse et joue du tambour aussi. Souvent elle est sur la scène lors des grands concerts. D'une voix très aigüe elle contribue à faire monter l'ambiance.

Sa présence et participation dans le Groupe Sizonin est très dynamique. Elle a une grande et incroyable imagination de pouvoir créer un texte sur place et avec beaucoup d'humour elle raconte des histoires à vous faire rire. À vos côtés elle a la musique dans le corps.

MaryAnn comme tout le monde l'appelle est l'histoire de la musique traditionnelle de Rodrigues.

## **3. Marie Menda Cupidon.**

Née le 12 Novembre 1970. Elle fait partie dans la chorale et danse dans les groupes et joue des petites percussions telles *le mayos*. Très à l'aise sur scène, le rythme et le Segga tambour danse traditionnelle de Rodrigues est pour elle une façon de positionner cette expression dans le patrimoine mondiale. Elle y danse avec de l'émotion et la joie de vivre et ce le prolongement de sa vie.

## **4. Marie Claudinette Prosper.**

Née le 30 Avril 1971 à Citron Donis elle grandit et passe sa vie dans la musique.

Elle a dansé avec un des groupes les plus connus de Rodrigues Camarons.

Elle travaille comme éducatrice et aussi très connue dans le monde sportif.

Dansait une polka c'est comme boire un verre de vodka. Dans son groupe elle a su mettre en valeur la plantation des haricots en signant une des chorégraphies les plus originales « *sa sezon la, ramasse to bajou semez, seki ena manze* ».

Au Groupe Sizonin elle s'habille avec élégance ou le batteur et l'accordéoniste doit se soumettre à son exigence et de son énergie au son de ses deux moques.

## **5. John Roy Jolicoeur (Hary).**

Ne le 29 Février 1988 à Orange village se trouvant au centre du pays à côté de Mont Lubin. À l'école primaire il a montré son talent de percussionniste et beau danseur.

Il participait dans les groupes tel le National Youth Achievement Award et a reçu plusieurs médailles.

Il joue avec le *Groupe Ambiance Tropicale, Bois Passe Nerf, Creolina et etc.*

Hary comme on l'appelle et un des plus jeunes batteurs des tambours, il est très demandé pour jouer dans des concerts. Il joue dans plusieurs Festivals Créoles à Rodrigues et à Maurice. Il s'est fait remarquer parmi le percussionniste de Danyel Waro lors de son passage au festival Créole de l'Île de la Réunion en 2012.

Il quitte souvent son tambour pour *pik e bar enn segga tambour*.

## 6. Jean Wendy Hortense Speville.

Ne le 11 Juillet 1974 a Rivière Coco. Dans une famille musiciens donc le père et accordéoniste. Il a su aujourd'hui garder cette tradition. Il a composé des génériques pour la radio et la télé *Salut l'Artiste*. Jouant l'accordéon diatonique dans le Groupe Sizonin, il anime cette musique sans arrêts.

« *nou fierte* » sa composition a été prime pour un concours donc il a eu le premier prix en 1999 et ce morceau est enregistré dans l'album Sizonin.

Il possède le privilège d'improviser et ou il cherche à tester l'autre musicien à jouer. Son solo et respectivement et alternativement ce que et le chanteur veut et faire entendre aux mélomanes.

Sa capacité d'écoute lui offre souvent de parfaire ses connaissances en suivant des cours à l'île de La Réunion et faire des échanges avec d'autres musiciens.

Wendy est coiffeur de profession ou il côtoie les gens de différentes sensibilités.

## 7. Marsel h Poinen

Ne le 29 Mars 1956 aux Salines, Maurice. Grandit à côté d'un père charpentier de marine et passionné de la pêche artisanale. Il a commencé à jouer son instrument en fabricant ses instruments de musique « *bwat sardine, touk lapintir, tiyo pvc, balye difil nylon* ». Et a la capacité de composer des notes de musique avec sa bouche.

C'est en 1979 qu'il a composé son premier morceau « *sarbo suivit de Gale Gale, Diboute Zom Diboute Fam* ».

En 1987 il a écrit et joué la Comédie Musicale *Gale Gale* pour le Festival International de la Mer. Se décrivant comme chanteur engagé en 1975 années de brasserie à Maurice et comme militant de la langue créole il a aussi écrit trois livres de *TiFrer, 9 Fab La Fontaine et Fanfan ses plus belles Histoires*.

En 1996, il s'est tout de suite fait surface en siégeant dans un comité pour combattre l'exclusion en créant avec José Thérèse, saxophoniste « *MoZ'Ar Ecole de Musique* ».

Il a participé dans plusieurs festivals Kreol, Les Seychelles, Rodrigues, Réunion et Maurice. Président de la MASA 2002/2005 (société droit d'auteur Mauricien).

Coordinateur et régisseur des grands concerts avec la compagnie DB Vision et Damoo il organise et dirige toute la technicité de la scène pour les artistes.

Passionné des expressions orales il a composé « *kayambo et Domanawi pour Sandra Mayotte*. Et s'occupe de la coordination des concerts de Gérard Louis.

Marsel a d'autres chapeaux, photographe, acteur, il a joué à San Francisco 2011, New York 2103 pour le Festival Fringe International du Théâtre.

C'est en 2012 qu'il a eu l'idée de fonder avec Marie Claude Jolicoeur le Groupe Sizonin. Et depuis il s'occupe de la coordination et manager du Groupe.