

Chérif Soumano

Chérif Soumano, jeune malien et joueur de Kora par tradition et de sang, a joué aux côtés de Kabine Kouyate, Mamani Keita, Moussa Sissokho, Mare Sanogo, Yacouba Sissoko, Lansine Kouyate, Edsel Gomez, Ira Coleman, Minino Garay dans le cadre d'un projet sur la fusion de la musique malienne et du jazz, initié par la Diva américaine Dee Dee Bridgewater en 2008. En puisant aux racines du jazz, en partageant une culture et en participant à un mode de création malien, ce projet passionné a mélangé les différences et reflète les ressemblances du jazz et de la musique africaine. Il s'est également produit au côté du chanteur de reggae ivoirien Tiken Jah Fakoly avec qui il a participé à l'album "l'Africain". Chérif est de ces artistes épatants, avec une aisance sur scène complice et généreuse. Chérif Soumano joue aussi avec le groupe "Mélodie des Choses"

En 2010, il rencontre le compositeur et violoncelliste Eric Longworth, Américain maintenant installé en France, et Jean-Luc Di Fraya, percussionniste et chanteur, de cette rencontre naît une grande connivence. Leur commun esprit d'ouverture et leur sensibilité les mènent vers le «World Kora Trio» et à l'enregistrement de l'album Korazon (parution 2012).

Macha Gharibian

Pianiste de solide formation classique diplômée de l'Ecole Normale de Musique à Paris, chanteuse, c'est à New York que Macha Gharibian se tourne vers le jazz. Elève de Jason Moran, Ralph Alessi, Ravi Coltrane à la School for Improvisational Music, elle expérimente sur scène et d'autres lieux alternatifs new yorkais et commence à écrire, mélangeant ses influences classique, jazz & arméniennes.

En France, elle écrit pour le théâtre, le cinéma, la danse, travaille avec Simon Abkarian, Benjamin Nakach, Brontis Jodorowsky, tourne avec Bratsch, Papiers d'Arménies, Lena Chamamyan, et se produit avec son quartet et différents musiciens de la scène jazz.

Son premier album Mars (Révélation Jazzmag, fff Télérama) sort sur le label Bee Jazz en janvier 2013, et séduit la presse française qui lui prédit "un bel avenir" (Libération) et voit en elle "une des meilleures surprises de ce début d'année" (A Nous Paris).

www.machagharibian.com

David Mirandon

Percussionniste-batteur

Percussionniste et batteur français, né en 1972. Initié à la percussion dès l'enfance aux rythmes de cérémonie par le maître tambour haïtien Pierre Cheriza Fénéus, il débute une formation musicale complète au Conservatoire de Paris à l'âge de 11 ans et obtient un premier prix de percussions à 17 ans. Il accompagne des cours de danse africaine. Musicien professionnel à 18 ans, en vingt années de carrière, sur scène ou en studio, il a accompagné nombre d'artistes de tous horizons.

Régis Gizavo, Angélique Kidjo, Paco Sery, Mokhtar Samba, Sally Nyolo, Wasis Diop, Mahotellas Queens, Malagasy all Stars, Amar Sundy, Richard Bona, Lokua Kanza, Gérald Toto, Ray Lema, Trilok Gurtu, Brice Wassy ...