RENEGADES Steel Orchestra (Trinidad)

en collaboration avec la "Folle Journée"

Nov / Dec 2014

Le Renegades Steel Band est un phénomène. Originaire de Trinidad, île située au large du Venezuela, l'ensemble s'est forgé en 30 ans une belle réputation, en devenant l'ensemble le plus célèbre et talentueux de Trinidad, mais aussi outre-Atlantique. Le Renegades Steel Band Orchestra rassemble une vingtaine de musiciens, martelant, à la façon de virtuoses, près d'une soixantaine de bidons d'acier de 200 litres d'où jaillissent d'incroyables pépites sonores. Installés derrière leurs "pans", ils forment une véritable philharmonie tropicale et vibrante, capable de transcender les genres. Chaque fût est travaillé pour être capable de rendre le son de 28 notes différentes et imiter un instrument particulier. En fermant les yeux, on peut donc sans difficulté entendre un orchestre symphonique : tel bidon imite le son d'un orgue Hammond, plus loin, semble s'élever la mélodie d'une guitare, ailleurs on entend une section de cuivres, des nappes de synthé ou encore un solo de saxophone…

En 2008, 2009, 2010 à l'occasion de La Folle Journée Schubert, le Renegades Steel Band s'est vu inviter par René Martin à transcrire quelques-uns des plus beaux morceaux de Schubert, puis des œuvres de Bach , Litz etc.... Le résultat dépassa toute espérance. Ce fut une véritable découverte d'entendre ces œuvres classiques réveillées par les "pans". Car l'un des atouts majeurs de l'ensemble, c'est de pouvoir naviguer avec la plus grande facilité d'un répertoire à l'autre, du reggae au calypso et à la musique classique.

concert en 2 parties / Double repertoire classique (transcriptions réalisées pour le festival" la Folle Journée ") et calypso reggae

(Possibilite de ne jouer qu'un seul repertoire ou classique ou reggae calypso)

videos

classique

https://www.youtube.com/watch?v=mwLrABPxvgA

calypso reggae

http://www.dailymotion.com/video/x11txg_renegades_music

Le Renegades Steel Band Orchestra est certainement l'orchestre le plus célèbre de l'histoire de la musique de Trinidad. Ils se sont faitles meilleurs ambassadeurs de la tradition du "steel pan".

Les Renegades ont de l'or dans les bidons ! Le pan, cet instrument traditionnel est né, après avoir été interdit sur l'île à la fin du XIXe siècle comme tous les tambours de bois et de peau. Le premier pan à plusieurs notes date des années trente : une poubelle et une tige de bambou.

Si le bidon d'aujourd'hui n'a pas l'air beaucoup plus sophistiqué, sachez que chaque fût est martelé de façon à rendre le son de vingt-huit notes différentes sur autant de facettes. Dans cet orchestre à six voix, chaque bidon a sa couleur, imite un instrument : ténor, guitare, basse.... " On a même une technique de frappe qui permet de tenir les sons, ce qui est nécessaire pour jouer du classique. "

Les panistes de Trinidad, une île des Antilles au large du Venezuéla, jouent des contrastes, pas seulement musicaux.
Sous le soleil des Caraïbes,l'Ave Maria de Schubert prend d'autres couleurs.
De Schubert au carnaval, pluie de battements feutrés, martèlements puissants, qui résonnent à la manière d'un orchestre symphonique.

Penchés sur cette étonnante batterie de cuisine, les panistes-orpailleurs font jaillir d'incroyables pépites sonores.
Un philharmonique de bassines et bidons. Lancés dans un grandiose enchevêtrement musical, les funambules du Renegades Steel Band interprètent leurs parties avec une virtuosité qui laisse pantois, leurs bidons métalliques arrivant à imiter n'importe quel instrument. Virtuoses, inventifs et communicatifs, les Renegades apparaissent aujourd'hui comme le steel band le plus primé de Trinidad, capable comme nul autre de jouer un standard de Marley, une pièce de Mozart ou un calypso national.

---

30 ans qu’ils sont devenus les champions du "steel pan", ce fond de tonneau (plutôt bidon de pétrole) savamment martelé qui peut produire plus de 28 notes et imite n’importe quel instrument (guitare, piano, saxophone..). En provenance de Trinidad, le Renegades Steel Orchestra et sa vingtaine de musiciens virtuoses distillent leurs sonorités incroyables, interprétant avec une facilité sidérante tous les standards du répertoire classique aux tubes immortels des Caraïbes en passant par le calypso, le reggae, la samba, le french cancan ou les ballades soul. Diablement dansant et irrésistible!

Le steel drum (tambour d'acier) est le fruit de l'ingéniosité du peuple des esclaves affranchis des petites Antilles auxquels les Anglais continuaient d'interdire l'usage (jugé trop bruyant) des tambours. Après avoir essayé de taper sur tout ce qu'ils trouvaient (bambous, boîtes de conserve, bassines, capots de voitures…) ils ont découvert qu'en martelant les fonds des barils de pétrole, ils pouvaient déterminer des zones qui, quand on les percutait, donnaient des notes de hauteurs différentes que quelques coups de marteau permettaient d'accorder.

Ils ont fabriqué des steel drums de toutes les tessitures et constitué des orchestres qui se sont mesurés les uns aux autres, dans des fêtes, des parades, puis des concours où les orchestrations simples du calypso local, de la samba ou de la salsa se sont complexifiées pour aborder les variétés américaines ou européennes puis les musiques classiques.

Le *Renegades Steel Band* est l'ensemble qui a remporté le plus grand nombre de fois le grand concours national, avec un répertoire qui inclut aussi bien le French Cancan que Bob Marley ou Tchaïkovski.