

Statue of Loss

Faustin Linyekula

Studios Kabako



Direction artistique : Faustin Linyekula

Avec Flamme Kapaya (musicien), Pathy Tshindele (plasticien), Faustin Linyekula

Production : Studios Kabako – Virginie Dupray

Coproduction : Theaterformen Braunschweig-Hanovre, LIFT – Londres, 14-18 NOW, WW1 Centenary Art Commissions.

Durée : 40 minutes

Le 13 octobre 1923, Firmin Lerclercq, président des Volontaires Congolais, écrivait à Paul Panda Farnana, ancien combattant, premier congolais à accéder à un double diplôme universitaire en Belgique et en France et fondateur de l'Union congolaise, qu'il prenait bonne note du souhait de ce dernier de voir érigé à l'embouchure du fleuve Congo un monument aux combattants congolais de la première guerre mondiale...

Décédé dans des conditions mystérieuses sept ans plus tard, Paul Panda Farnana n'aura pu mener à bien ce projet.

Faustin et Flamme continuent un compagnonnage commencé il y a plusieurs années pour rendre hommage aux soldats africains qui ont combattu au siècle dernier dans les deux guerres mondiales...

A travers des mots, des courriers, des rapports officiels ou un fragile enregistrement miraculeusement réchappé d'un camp de prisonnier en Allemagne, ils tentent de redonner une histoire, un visage, un nom à quelques-uns d'entre eux, à cette trentaine soldats congolais qui furent enrôlés pour combattre sur les champs de bataille belge pour une nation qui les avait asservis...

Cent ans plus tard, que demeure-t-il du souvenir de ces hommes sacrifiés dans l'effort de guerre belge à des milliers de kilomètres de chez eux, en Europe, mais aussi sur le continent africain ? Quelles places ont-ils dans les événements et

célébrations qui marqueront les 100 ans de la sale guerre ? Quelle reconnaissance reste-t-il de leur sacrifice et de ceux de leurs frères quelques vingt ans plus tard, sinon le fantôme d'un monument qui ne vit jamais le jour, une stèle, une statue des perdus, une rumeur...