

Indestwas Ka : Musique et danse Gwoka

Le **Gwoka**, musique et danse traditionnelle de Guadeloupe, de forme répétitive, syncopée, alterne chant du soliste et réponse par un chœur et accorde une bonne place à l'improvisation.

Cette expression musicale, née de la soif incommensurable de liberté des esclaves importés des pays d'Afrique, de leur éminente résistance face à l'impensable, reste encore aujourd'hui synonyme de réunion, d'invitation spéciale ; théâtre privilégié où se joue l'essentiel, l'intimité se mêle à la révolte, à la folie, à la résistance, à la création, à l'harmonie, au partage, à la complicité, et à la fraternité.

Hérité de la période esclavagiste et fortement marqué par ses sources africaines, le Gwoka est l'expression même de la culture guadeloupéenne et l'une des formes les plus créatives de la créolisation musicale en Caraïbe. Une tradition populaire exigeante, qui associe l'art du tambour, du chant et de la danse selon des règles et des rythmes précis. Une expression créole très vivante, partagée par toutes les générations, surtout lors des « Léwoz », longs rassemblements nocturnes du vendredi soir. Et enfin un langage musical qui ne se contente pas de divertir, mais exprime en toute liberté l'histoire, l'actualité et les travers de la société guadeloupéenne. Le Gwoka est partout en Guadeloupe, dans les spectacles, les fêtes, les veillées mortuaires, dans les écoles, dans les rues, sur les plages, dans les manifestations syndicales ou religieuses ...

Le groupe **Indestwas Ka** est actuellement en Guadeloupe l'un des meilleurs ensembles de Gwoka, dont il s'attache à transmettre et renouveler la tradition. Le nom de ce groupe est un terme spécifique à la musique gwoka parce qu'il désigne un concept, un style, une manière de jouer (chan, répondè, boula, makè, dansè). Ces cinq éléments étant indissociables. Il s'applique notamment à perpétuer les 7 rythmes de base, dont chacun est lié à une façon propre de jouer les tambours, chanter et danser, grâce à la polyvalence des artistes, et tout en alliant souplesse et rigueur.

A travers ses mélodies, **Indestwas Ka**, raconte, avec les accents des conteurs d'antan, le vécu quotidien sur l'île. Ces « pawol- vérité » balancées à la façon des bluesmen par des voix tantôt rugueuses, tantôt tendres, jouent un rôle de chronique sociale. La teneur âpre des textes sur des thèmes actuels (chômage, élection, violence, drogue, esclavage...) renvoie à un réel peu réjouissant, que seuls la danse et les tambours peuvent faire oublier.

Le groupe **Indestwas Ka** a déjà réalisé trois albums CD, et un double album sortie en août 2013 pour les vingt ans du groupe, tous de grande qualité, sur lesquels on peut découvrir un répertoire riche de 61 morceaux inédits, qui expriment chacun un sentiment particulier, et où l'amour, besoin vital pour l'homme y est bien représenté.

D'une façon plus générale, **Indestwas Ka** nous parle de nous avec émotion, tendresse, et avec les vibrations fraternelles et chaleureuses d'une musique pleinement maîtrisée.

Pour avoir de plus amples informations au sujet du groupe, vous pouvez consulter son site internet à l'adresse suivante : <http://www.indestwaska.fr>

Vous pouvez aussi nous laisser vos messages à notre adresse électronique : mizik@indestwaska.fr